

Docente: Leandro Caruso

Quinto Grado

Temas: Melodía, Ritmo (continuación). Lenguaje musical: Compases

Para la siguiente serie de actividades utilizaremos la canción "Carnaval toda la vida" del grupo Los fabulosos Cadillacs, primera banda del cantante Vicentico. El link al video con la canción es este: <https://www.youtube.com/watch?v=EGLsShyOAGU>

Actividad 1: Lenguaje musical. COMPASES.

Este tema lo voy a explicar en un videíto, para que lo comprendan mejor. Una vez visto el video, responder:

¿Cuántos compases tiene la introducción? (Cuando empieza la melodía)

¿Cuántos compases tiene la estrofa?

¿Cuántos compases tiene el estribillo?

Actividad 2: Notas de la introducción. Les paso las notas de la Intro para tocar con flauta o melódica. Es un poco más difícil, pero con práctica se puede y es muy divertida de tocar.

RE^ RE^RE^DO^SI LA DO^SI LA SOL

DO^DO^MI^ SI SI RE^ LA

SOL SOL DO^RE^ Mib^ Mib^ RE^DO^SI DO^RE^

LA RE^ SOL (Repíte)

Actividad 3: CANTO. Practicar la letra de la canción. Repasar los ejercicios de vocalización y respirar bien para cantar cada frase

Por qué será que todos guardan algo
cosas tan duras
que nadie puede decir
y van todos caminando
como en una procesión
de gente muda que no tiene corazón.

Por qué será que me gusta la noche
porque todo el que queda
es un padre para mí
que se anima a decir todo
y que te enseña a vivir
lo que millones no se animan a decir.

**Y se va pasando el tiempo
y que la vida se te va**

**solo te pido que vuelvas de verdad
y que el silencio
se convierta en carnaval.**

Por qué será que te mordes la lengua
es el miedo que se para frente a vos
si te ahorca la memoria
no te dejes arrastrar
vamos afuera que mis amigos se van.

Por qué será que te quedas adentro
no quedes que aca afuera
es carnaval
carnaval toda la vida
y una noche junto a vos
si no hay galope sen nos para el corazón.

ACTIVIDAD CUATRO: IMPROVISACIÓN SOBRE LA CANCIÓN. Hacia el final de la canción, nuevamente aparece una parte instrumental que nos da lugar para “improvisar melodías” Como veíamos en la actividad anterior, es lo mismo, **pero esta vez hay que usar las siguientes notas: MI - SOL – LA - SI – DO[^] - RE[^].**

Estas notas se pueden tocar y combinar en cualquier orden, y con cualquier ritmo (notas largas, notas cortas, notas repetidas).

Para quienes se animen: Pueden grabar un audio de la improvisación que vayan practicando con un celular, y enviármelo por mail para que pueda escucharla y darles una devolución de lo que están tocando. (no es obligatorio)

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:
Imcaruso70@gmail.com

ACLARACION: En la intro aparece una nota que nunca vimos que es el Mib[^] o “Mi bemol agudo”. Esta nota se toca igual que el Mi agudo pero agregando un dedo más que tapa “uno de los dos agujeritos del RE grave” les muestro el dibujito:

